

Curriculum Vitae

Ingrid Govers (09-02-1984)
Scenograaf en beeldend kunstenaar
Docent Design for Change and
Innovation, HKU

tel: 0614474387
info@ingridgovers.nl
www.ingridgovers.nl

kvk 30267458
btw NL001919930B89

Opleidingen:

2011-2017 Modevakschool Utrecht, diploma Costumière en Modinette.
2006-2009 Theatervormgeving, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Nominatie HKU-Award.
2001-2006 Docentopleiding Beeldende Kunst en Vormgeving, Hoge school van de Kunsten Arnhem.
1996-2001 Havo eindexamen, Het Streek Ede.

Een selectie van mijn werk:

2023

- *Plan B*, regie Michael Helmerhorst, van Beumer en Drost, kostuums.
- *Cultuurpunt Cultura Ede*, diverse projecten o.a. installaties maken voor het kleuterfestival, summerbeach festival.
- *DOnkere KAMer*, theatrale workshop pin hole fotografie, diverse locatie's.

2022

- *Reflejo*, regie Timothy de Gilde, concept, tekst en spel Dahiana Candelo. Scenografie advies.
- *Lichtsculpturen*, i.s.m. wijkbewoners uit Utrechtse wijken op festivals van De Fietshub. Expositie tijdens La Vuelta.
- *Kunst in de openbare ruimte*, onderzoek naar een uitwerking van een stuk geschiedenis in de wijk.
- *Lichtsculpturen*, voor de Viering Utrecht 900 jaar stadsrechten in de vorm van een Parade XL.

2021

- *Docent Design for Change and innovation*, Hoge School voor de Kunsten Utrecht. Performance, maakprocessen.
- *Sint Maarten Parade Utrecht*, ruimtelijke lichtkunstwerken van wilgentenen. I.s.m. o.a. Leidsche Rijn College.

2020

- *Camille*, in opdracht van het Van Gogh Museum Amsterdam. Kostuums.
- *Touw*, van theater Brood en Spelen. Decorontwerp, workshops ontwerpen op de vloer. (geen uitvoering i.v.m. Corona)

2019

- *Het Klimaatmuseum*, een pop-up museum op Utrecht Centraal met kunst over het klimaat. Tentoonstellingsontwerp binnen en buiten, concept participatie gedeelte.
- *Catwalk*, in opdracht van Rozet Arnhem. Met de bewoners van Arnhem Zuid. Concept, vormgeving, workshops.

2018

- *Papier*, dansvoorstelling van Dadodans, Choreografie Gaia Gonnelli. Decor en kostuums.
- *Maquette*, regie Michael Helmerhorst, van Beumer en Drost. Decor.

2017

- *Om mij moverende redenen*, Cabaret voorstelling van Paulien Cornelisse. Kostuum.
- *Lichtsculpturen*, voor de Sint Maarten Parade Utrecht. Ontwerp, uitvoering en workshops.
- *Death in Venice*, Opera in Lodz Grand Theatre, polen. Maquette.

2016

- *Die Sieben Todsünden*, Opera van Kurt Weill, regie Pepijn Cladder. Decor en kostuums.
- *De kans dat jij er bent*, Setup, interactieve performance i.s.m. M. Odems. Concept, scenografie, performance.
- *Uitbreiding Kunstschildering*, B. van Wassenaer tunnel, A12 Bennekom i.o. van Rijkswaterstaat. Ontwerp en uitvoering.

2015

- *Dropstuff photobooth*, i.s.m. ARTtube, het Mauritshuis, het Centraal Museum en Museum de Lakenhal. Kostuums.
- *Happy birthday mammië*, van Moniek Kramer. Decor i.s.m. T. van Walsum.
- *Hku Research Centre Performative Processes*. Ontwerp concept en uitvoering aankondigingsborden voor de opening.
- *Sissi*, tentoonstelling paleis het Loo. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Multicolour*, van Intodans / Generale Oost. Kostuum herstelwerkzaamheden.
- *Echt iets voor jouw*, Parnassos Cultuurcentrum. Uitvoering installatie i.s.m. Z25.

2014

- *Solaris*, locatievoorstelling van Hanneke de Jong en Jonas de Witte. Kostuums
- *Een geschenk uit de Hemel*, tekst: Rik vd Bos, van Berg en Bos. Kostuums.
- *Chuck en Charlene*, regie Michael Helmerhorst, van Beumer en Drost. Kostuums.
- *Warenhuis*, regie Gijs van Lange, van Beumer en Drost. Kostuums.
- *Kanaleneiland*, groepsexpositie van foto's en beeldend werk, stadhuis Utrecht.
- *Goldmund*, van Orkater/de nieuwkomers. Assistent vormgeving.

2013

- *Wedding parachute 97367*, installatie voor Festival de Basis, Soesterberg.
- *DONkere KAMer*, theatrale workshop pin hole fotografie, Ontmoet Oost te Utrecht en opening Rozet te Arnhem
- *Flyer en poster ontwerp*, voor: Ontmoet Oost 2013, Ateliers Al 16.
- *Der kleine Prinz*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving T. van Walsum.
- *Onvoorspelbaar*, expositie van autonoom beeldend werk, De Droomkast, Amsterdam.

2012

- *125 jaar Carre*, tentoonstelling in Amsterdam. Assistent vormgeving T. van Walsum
- *Vj op de dom*, animatie op de Domkerk Utrecht i.s.m. Yvonne Dubbers en Z25.
- *Bolero*, door Krzysztof Pastor, het Nationale Ballet. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Century Rolls*, door Ashley Page, Polish National Ballet. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Kunstschildering in de tunnel onder de A12 te bennekom*, in opdracht van Rijkswaterstaat. Ontwerp en uitvoering.
- *Wie is de Nar*, tentoonstelling van het theaterinstituut Nederland in Den Haag. Assistent vormgeving van T. v Walsum.

2011

- *Rielke*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Garden of others*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving van T. v Walsum.
- *Cleansed*, regie Anna Verduin, tekst Sarah Kane. Decor, kostuums i.s.m. Yvonne Dubbers.
- *Waan*, installatie voor Into The Great Wide Open, Vlieland. Door theatergroep Krabben.
- *DAR II*, locatievoorstelling van Groen Gras. Decor, kostuums.
- *Zoals*, een (kunst)applicatie. Concept, vormgeving en ontwikkeling i.s.m. Machiel Veltkamp. I.o. van Z25.

2010

- *Prijsuitreiking van de TIN theaterprijzen*. Vormgeving van Pakhuis de Zwijger door Theatergroep Krabben.
- *Adem*, regie Olivier Provily. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *DAR*, locatievoorstelling van Groen Gras. Kostuums, decor adviezen, scenefotografie.
- *Festival In Vervoering*, performance op locatie. Door Theatergroep Krabben.
- *Kapot Maken*, beeldende voorstelling van Theatergroep Krabben. Concept, vormgeving, spel, grafisch ontwerp, trailer.
- *Cafe Theater Festival*, een voorproefje van de voorstelling Kapot Maken. Door Theatergroep Krabben.
- *Frida Kahlo*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Meisjes van Mussolini*, Regie Lidwien Roothaan, van Orkater. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Aars*, regie Olivier Provily. Assistent vormgeving van T. van Walsum.

2009

- *Gloei*, ruimtelijke theaterinstallatie van Theun Mosk. Performer.
- *Grensgevallen*, mini opera's in de stadschouwburg van Utrecht in opdracht van Yo! Opera. Vormgeving en kostuums.
- *Monsteren in theater Kikker*, een voorproefje van de voorstelling Kapot Maken door Theatergroep Krabben.
- *College over beeldend onderzoek*, voor de 4e jaars studenten van de HKU, faculteit Theater.
- *DAR*, locatievoorstelling van Groen Gras. Kostuums.
- *Oprichting theatervormgeverscollectief Krabben*, samenwerking met Cynthia Borst, Yvonne Dubbers en Sanne Leufkens.
- *Stormnacht*, muzikale beeldende voorstelling van theatermaker Haiyan Ji. Kostuums. Nominatie HKU-award.
- *Vrouw in Venster*, expositie tijdens de cultuurnacht Breda.
Afstudeerwerk HKU, Theatervormgeving:
- Ontwerpopdracht: *De dood en het meisje*, van Ariel Dorfman. Decor (maquette) en kostuum.
- Beeldend onderzoek: Een serie installatie's over onvoorspelbaarheid, afwijkingen, falen.
- Stage: Hanneke de Jong en Jonas de Witte. Voorstellingen: Earshakenpieces voor de Melkweg, Night Bright Days voor Festival aan de Werf en Oerol. Mijn taken: Het ontwerpen en realiseren van de kostuums.

2008

- *Patchmaker*, interactieve installatie van Marloeke van de Vlucht. Concept en vormgeving in samenwerking.
- *Verstilde dans*, installatie voor de Dansweek, Chassetheater Breda. Ontwerp en uitvoering.
- *Shakespeareance II*, Tour Blind Date van het TIN, H. de Jong. Kostuums. Nominatie BNG nieuwe theatermakers prijs.

2007

- *Delerium Tremens*, regie Frans Jan Snelders, Cultuurcentrum Parnassos Utrecht. Kostuums, flyer ontwerp.
- *Bibbe B.V.* regie Jan van Sas, Theatergroep Demasque Zeist, Kostuums.

2006

- *Kunst in mijn buurt*, Community art festival Utrecht. Vormgeving Stefanuskerk.
- *Vrouw in Venster*, expositie afstudeerwerk docentopleiding beeldende kunst en vormgeving, CBKA Arnhem.